

ANNEXE 1

Informations sur l'effectif du personnel salarié en 2010

PERSONNEL ADMINISTRATIF _

Fonction (1 ligne par fonction)	Contrats (préciser)	Nature contrat	Durée d'engagement	Rémunération globale brute 2010
TOTAL	CDD d'usage : <input type="text"/> CDD : <input type="text"/> CDI : <input type="text"/>			Rémunération globale brute 2010 <input type="text"/>

Nom de la structure :

PERSONNEL ARTISTIQUE (Période de répétitions et de représentations)

<i>Fonction (1 ligne par fonction)</i>	<i>Type de contrat (1 ligne par contrat)</i>	<i>Nombre de salariés</i>	<i>Rémunération globale brute</i>
TOTAL	CDD d'usage :		
	CDD :		
	CDI :		

Nom de la structure : _____

PERSONNEL TECHNIQUE (Période de répétitions et de représentations)

<i>Fonction (1 ligne par fonction)</i>	<i>Type de contrat (1 ligne par contrat)</i>	<i>Nombre de salariés</i>	<i>Rémunération globale brute</i>
TOTAL	CDD d'usage :		
	CDD :		
	CDI :		

Nom de la structure : _____

Informations sur l'effectif salarié – Récapitulatif 2010

NOMBRE TOTAL DE SALARIÉS

- intermittents (embauchés en contrat à durée déterminée d'usage) :

- embauchés en contrat à durée indéterminée :

- embauchés en contrat à durée déterminée :

Total (tous contrats confondus) :

MASSE SALARIALE GLOBALE (PERSONNEL PERMANENT ET INTERMITTENT) :

ANNEXE 2

Activité et actions artistiques 2010 et 2011

Activité artistique prévisionnelle 2012

à la date du dépôt de la demande

RÉCAPITULATIF – 2010 ET 2011

ACTIVITÉ ARTISTIQUE 2010 ET 2011	Moselle		Lorraine – hors Moselle		France – hors Lorraine		Autres pays		TOTAL		
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	
Nombre de représentations											
Nombre de spectateurs											

NOM DE LA STRUCTURE :

ACTIVITÉ ARTISTIQUE – 2011

TITRE (une ligne par spectacle)	GENRE Théâtre, musique, danse, marionnettes , théâtre d'objets, arts de la rue, cirque, jeune public, autre...	PRINCIPAUX INTERVENANTS Auteur/compositeur, metteur en scène/chef d'orchestre, adaptateur, autres intervenants...	PRINCIPAUX CO- PRODUCTEURS	(R)Création(C), Exploitation(E), Reprise	NATURE DU CONTRAT Cession – Coproduction – Délégation de production – Partage de recettes – Location...	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS (R) ET DE SPECTATEURS (S)									
						Moselle		Lorraine - hors 57		France- hors Lorraine		Autres pays		TOTAL 2011	
						R	S	R	S	R	S	R	S	R	S

NOM DE LA STRUCTURE :

ACTIONS ARTISTIQUES – 2011

RAYONNEMENT TERRITORIAL

Liste des Partenaires	Conditions du partenariat engagé avec les opérateurs (type de contrat ou convention : coproduction, pré-achat, résidence...)

N O M D E L A S T R U C T U R E : _____

LES AUTRES ACTIONS PORTÉES DE LA STRUCTURE

Actions de médiation et de sensibilisation (descriptif, lieu, public concerné)	Partenaires	Durée et périodicité	Nombre total d'heures d'intervention	Nombre d'intervenants	Nombre de participants

NOM DE LA STRUCTURE :

ACTIVITÉ ARTISTIQUE - PRÉVISIONNEL 2012

TITRE (une ligne par spectacle)	GENRE Théâtre, musique, danse, marionnettes, théâtre d'objets, arts de la rue, cirque, jeune public, autre...	PRINCIPAUX INTERVENANTS Auteur/compositeur, metteur en scène/chef d'orchestre, adaptateur, autres intervenants...	PRINCIPAUX CO-PRODUCTEURS	Création (C), Exploitation(E), Reprise (R)	NATURE DU CONTRAT Cession – Coproduction – Délégation de production – Partage de recettes – Location...	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS			
						Moselle	Lorraine - hors 57	France- hors Lorraine	Autres pays

NOM DE LA STRUCTURE :