

La Sarre à Contes

Édition 9

UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR
MOSELLE ARTS VIVANTS



MOSELLE
ARTS
VIVANTS



Département
Moselle
Conseil Général

www.lasarreacontes.fr



La Sarre à Contes

FESTIVAL ITINERANT

Théâtre
Arts Forains
Nouveau Cirque
Humour Musical
Musique

du 15 Juillet
au 14 Août 2011



Département
Moselle
Conseil Général

EDITO

Patrick WEITEN - Président du Conseil Général de la Moselle.

A travers la lecture publique, les enseignements artistiques, les opérations et sites départementaux, par ses multiples soutiens festivaliers et associatifs, le Conseil Général de la Moselle affirme une ambition culturelle active et passionnée !

L'exceptionnelle irrigation culturelle de notre département permet aujourd'hui, à chaque Mosellan, un accès facile, direct et libre à la culture. Cette situation est le résultat de politiques créatives, volontaires et partenariales portées par l'Assemblée départementale.

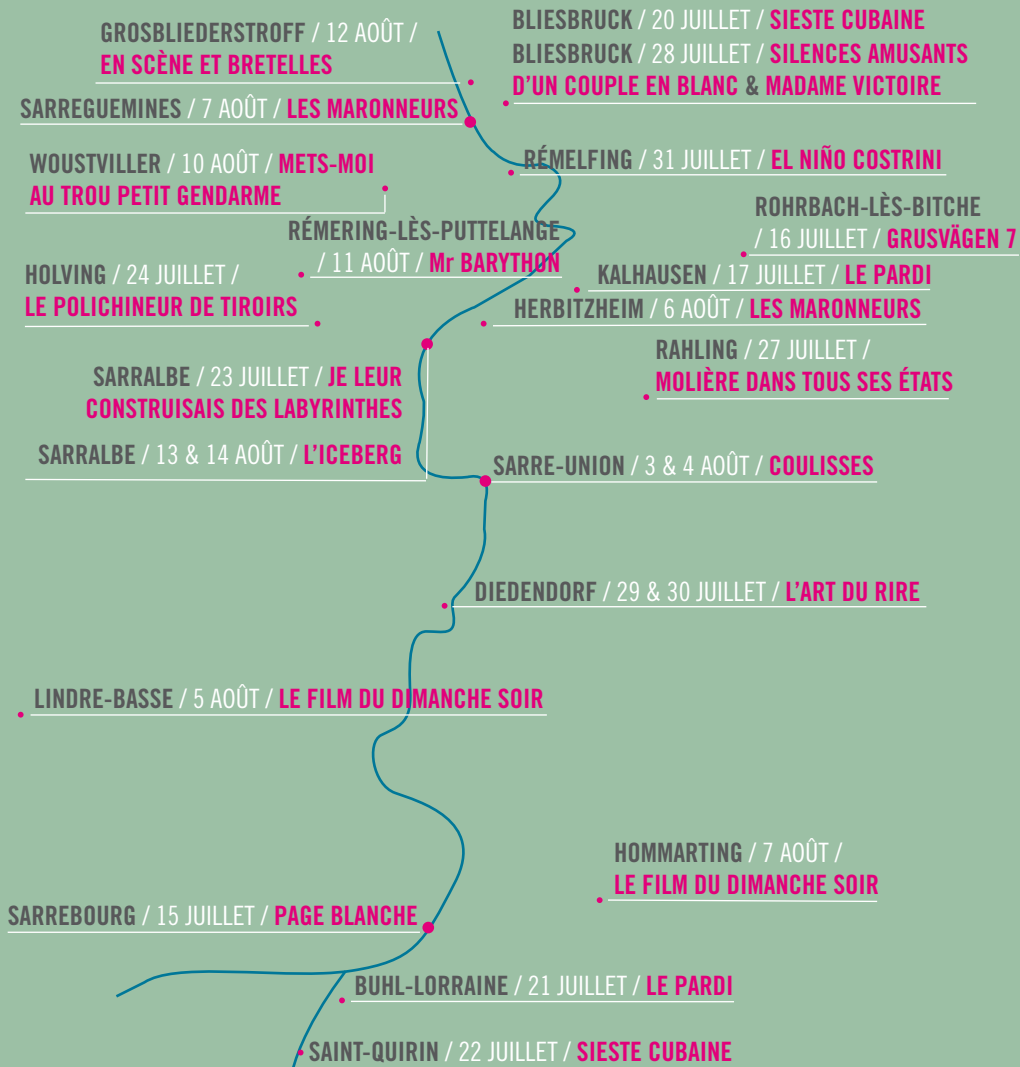
Etablissements d'enseignement artistique, bibliothèques et médiathèques, musées et sites patrimoniaux sont autant de lieux de diffusion et de médiation culturelle remarquables. Pendant l'été, ces espaces de rencontres et d'échanges se libèrent, se multiplient, se diversifient à l'image des rives, îles et patrimoines de Sarre. Ces derniers accueillent depuis 9 années un festival artistique, authentique et populaire : « La Sarre à Contes ».

Afin de perpétuer et prolonger cette initiative territoriale culturelle originale, le Conseil Général de la Moselle en devient cette année l'organisateur par la mobilisation de l'association départementale Moselle Arts Vivants. Je vous invite à découvrir les 32 rendez-vous culturels du programme de cette édition 2011 présentés dans le présent document.

Très agréable et festive neuvième édition de « La Sarre à Contes » !

Création graphique : www.lreazone.fr / Impression : Imprimerie Départementale de la Moselle
Licences : 2^{ème} catégorie n° 2-1012098 / 3^{ème} catégorie n° 3-1012099

LA CARTE



L'AGENDA

15 JUILLET	PAGE BLANCHE // CIE LUC AMOROS Suivi du concert de : CODA BAR	SARREBOURG / 21h30	ENTRÉE LIBRE
16 JUILLET	GRUSVÄGEN 7 // TIDE COMPANY Suivi du concert de : MONSIEUR TI	ROHRBACH-LÈS-BITCHE / 20h00	SPECTACLE PAYANT
17 JUILLET 21 JUILLET	LE PARDI // CIE VOLUBILIS	KALHAUSEN / 21h00 BUHL-LORRAINE / 21H00	ENTRÉE LIBRE
20 JUILLET 22 JUILLET	SIESTE CUBAINE // CIE ARTS DES AIRS 22 juillet : suivi du concert de : JEAN-ROCH WARO	BLIESBRUCK-REINHEIM & SAINT-QUIRIN / 21H00	ENTRÉE LIBRE
23 JUILLET	JE LEUR CONSTRUISAIS DES LABYRINTHES // CIE LUC AMOROS Suivi du concert de : DEUX Z'ELLES	SARRALBE / 21h00	ENTRÉE LIBRE
24 JUILLET	LE POLICHINEUR DE TIROIRS //CIE DES CHEMINS DE TERRE	HOLVING / 21h00	ENTRÉE LIBRE
27 JUILLET	MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉTATS // CIE LES GOULUS	RAHLING / 20h00	ENTRÉE LIBRE
28 JUILLET	SILENCES AMUSANTS D'UN COUPLE EN BLANC // CIE SIVOUPLAÏT MADAME VICTOIRE // NADINE LEDRU	BLIESBRUCK-REINHEIM / 21h00	ENTRÉE LIBRE

29 JUILLET 30 JUILLET	L'ART DU RIRE // CIE RIMA 29 juillet : suivi du concert de : ABILUS // 30 juillet : suivi du concert de : DIZZYPHONIC	DIENDENDORF / 21h00	SPECTACLE PAYANT
31 JUILLET	EL NIÑO COSTRINI // CIE MUNDOCOSTRINI	RÉMELFING / 21h00	ENTRÉE LIBRE
3 AOÛT 4 AOÛT	COULISSES // CIE SACÉKRIPA	SARRE-UNION / 20h00	SPECTACLE PAYANT
5 AOÛT 7 AOÛT	LE FILM DU DIMANCHE SOIR // CIE ANNIBAL ET SES ELÉPHANTS 5 août : suivi du concert de : PLACE KLEZMER	LINDRE-BASSE / 21h00 HOMMARTING / 21h00	ENTRÉE LIBRE
6 AOÛT 7 AOÛT	LES MARONNEURS // CIE NO TUNES INTERNATIONAL 6 août : suivi du concert de : TRIO MALIKABARET	HERBITZHEIM / 21h00 SARREGUEMINES / 18h00	ENTRÉE LIBRE
10 AOÛT	METS-MOI AU TROU PETIT GENDARME // CIE MAMAILLE	WOUSTVILLER / 21h00	ENTRÉE LIBRE
11 AOÛT	Mr BARYTHON // CIE TROIS POINTS DE SUSPENSION	RÉMERING-LÈS-PUTTELANGE / 21h00	ENTRÉE LIBRE
12 AOÛT	EN SCÈNE ET BRETelles // CIE RUBIS CUBE Suivi du concert de de : PAOLO CONTI ET MR MÉNIÈRE	GROSBLIEDERSTROFF / 21h00	ENTRÉE LIBRE
13 AOÛT 14 AOÛT	L'ICEBERG // CIE L'ÉOLIENNE	SARRALBE / 21h30	ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE

Page Blanche

// Cie Luc Amoros
Meisenthal - 57

CHRONIQUES ENLUMINÉES / ENTRÉE LIBRE

Couvrant un grand échafaudage adossé à une façade de la ville, comme une immense page blanche offerte, des toiles tendues vont se couvrir d'images, peintes ou gravées en direct, au vu et au su des passants rassemblés ; fresque collective ou bande dessinée déferlante, composée et mise en voix par une demi-douzaine de jeunes peintres-chanteurs d'Europe...

Une histoire, des histoires...

▼ **SARREBOURG**
COUR DE L'ÉCOLE
DES VOSGES
Vendredi 15 Juillet / 21h30



suivi du concert de :
CODA BAR

Hélène, chanteuse et pianiste, accompagnée d'Arvydas au violon vous invitent à un voyage tout en musique ; le duo reprend des standards du jazz, de la chanson française, de la musique classique et de la musique traditionnelle européenne (pays de l'Est, Yiddish...).

Des titres contemporains viennent également se glisser dans la programmation, l'essentiel étant de donner, à tous, l'envie de marquer le tempo et de chanter...

Grusvägen 7

// **Tide Company**
France - Suède

CIRQUE CONTEMPORAIN / TARIF PLEIN : 7 € • TARIF RÉDUIT : 4 €

Les deux personnages de Grusvägen 7 évoluent dans une atmosphère cinématographique proche de celles de David Lynch et de Tim Burton, et presque muette. Ils sont troublés, et troublants. Ils subissent une métamorphose, tout comme le décor, sur un plateau où les ombres sont des repères dans lesquels ils s'enfoncent, se transforment, et disparaissent.

Le jonglage est ici porteur de déséquilibres, de déformations, et d'extensions. Ce jonglage utilise des objets tels que ciseaux, cigarettes, mains. Il n'est pas orienté dans une direction précise, il n'a pas de repère, pas de ligne, et fait appel au danger. La magie est utilisée, subtilement, dans sa relation avec l'étrange. Avec la manipulation d'objets, ce sont les clefs de voûte de cet univers.



▼ **ROHRBACH-LÈS-BITCHE**
SALLE ROBERT SCHUMAN

Samedi 16 Juillet / 20h00



suivi du concert de :

MONSIEUR TI

Guitariste solaire, chanteur entre lune et terre, Monsieur Ti distille ses versions bien personnelles d'une certaine chanson «A la française». Dutronc, Souchon, Gainsbourg, Brel, Aznavour... il marche sur les traces de ses pairs avec le talent de ceux qui ne se contentent pas de singer, mais qui donnent leur version et un nouveau souffle à des chansons de légende. Il se présente en duo avec Stéphane Glanois à la contrebasse.



LE PARDI

Plan d'Accompagnement à la Reconversion
des Danseurs et des Interprètes

// Cie Volubilis Niort - 79

DANSE THÉÂTRALISÉE / ENTRÉE LIBRE

Une vraie/fausse conférence ébouriffante sur le thème pourtant très sérieux de la reconversion des danseurs... Une alternative pittoresque et décalée présentée par M. Jacques Garnier du Plan Régional de Reconversion, et Mlle Bénédicte Pilchard de la Fédération Française d'Espéranto Gestuel.

S'appuyant sur des paroles, des objets et des gestes inattendus, cette situation réaliste va glisser vers le loufoque et entraîner le public vers une expression singulière imaginée par la danseuse et chorégraphe Agnès Pelletier : l'Espéranto Gestuel.

▼ **KALHAUSEN**
TERRAIN MUNICIPAL

Dimanche 17 Juillet / 21h00

▼ **BUHL-LORRAINE**
AÉRODROME

Jeudi 21 Juillet / 21h00

Sieste cubaine

// Cie Arts des Aïrs Paris - 75

DANSE AÉRIENNE & CIRQUE CONTEMPORAIN / ENTRÉE LIBRE

Fragments de rêves et chronique aérienne issus de petites siestes tropicales, pas de folklore, mais des évocations, des atmosphères poétiques, des éclats de poèmes en contrepoints sonores pour ces personnages qui s'arrachent à la moiteur d'un Cuba nostalgique et imaginaire.

▼ **BLIESBRUCK**
PARC ARCHÉOLOGIQUE
EUROPÉEN

Un site du Conseil Général de la Moselle
Mercredi 20 Juillet / 21h00

▼ **SAINT-QUIRIN**
PARC DE LA MAISON
DE RETRAITE

Vendredi 22 Juillet / 21h00

Vendredi 22 Juillet suivi du concert de :

JEAN-ROCH WARO

Au cœur des années 80, la tendre enfance de Jean-Roch Waro chaloupe entre le Rock'n'Roll brut de fonderie de la Vallée de la Fensch et les rythmes Séga Maloya de l'île de la Réunion natale de son grand père. Son amour grandissant pour le Jazz et son intérêt particulier pour la musique de Chet Baker ou John Coltrane lui font naturellement croiser le chemin du batteur Steve McCraven (Archie Shepp, Yusef Lateef, Sam Rivers...). Pour l'heure, il nous présente son « guinguette power duo » avec Stephan Glanois à la basse.



Je leur construisais des Labyrinthes

// Cie Luc Amoros
Meisenthal - 57

SPECTACLES POUR LA RUE / ENTRÉE LIBRE

Une réalisatrice accueillie, sur son lieu de tournage, environ 100 spectateurs, parents et enfants réunis, assis sur un gradin nomade, devant un célèbre plat méditerranéen, en train de mijoter, et 100 autres spectateurs, debout tout autour. Elle va leur montrer les dessins préparatoires de son nouveau film sur Thésée et le Minotaure.

Cette entrée en matière ne sera pour elle qu'un prétexte à leur raconter le monde à sa façon : un discours ininterrompu, drôle et décalé, une causerie plutôt semée de souvenirs reconstitués, de digressions poétiques et philosophiques, ou de réflexions très ordinaires sur la vie et le monde !

▼ **SARRALBE**
COUR DE LA CHAUFFERIE
BOIS - RUE DE LA SARRE

Samedi 23 Juillet / 21h00



suivi du concert de :

DEUX Z'ELLES

Deux Z'elles, c'est avant tout Deux voix. Celle de Laura, qui n'est pas sans rappeler celle des chanteuses des années 30. Et celle de Lorette, grave et suave, qui se mélange harmonieusement à celle de sa complice, pour offrir des harmonies vocales originales et audacieuses.

Leur musique emprunte tant au folk, qu'au blues et au jazz manouche. Les deux jeunes filles cultivent aussi l'insolite et s'amuse à détourner les objets qui les entourent comme instruments.

Le Polichineur de Tiroirs

// Cie Les Chemins de Terre
Verviers - Belgique



THÉÂTRE DE RUE ET D'OBJETS /
ENTRÉE LIBRE

Depuis dix ans déjà, Olaf Stevenson, le Polichineur de tiroirs parcourt les rues du monde entier. Ce philosophe marionnettiste vient expliquer à son auditoire tout Kierkegaard et Schopenhauer, aidé en cela par une multitude d'objets tirés de son armoire aux cinquante tiroirs.

▼ **HOLVING**
COUR DE L'ÉCOLE
ÉLÉMENTAIRE
Dimanche 24 Juillet / 21h00



Molière dans tous ses états

// Cie Les Goulus
Montreuil – 93

▼ **RAHLING**
DÉPART PLACE DE L'ÉGLISE
Mercredi 27 Juillet / 20h00

THÉÂTRE DE RUE DÉAMBULATOIRE / ENTREE LIBRE

Véritable laboratoire "expérimenthéâtral", 40 scènes choisies dans l'oeuvre de Molière y sont triturées, déformées, décalées, comparées, vitaminées façon contemporaine pour être jouées partout et en tous lieux.

Le spectacle est porté par une troupe de 10 comédiens à même de jouer n'importe quelle scène au pied levé dans toutes les configurations possibles.

Silences amusants d'un couple en blanc

// Cie Sivouplaît Tokyo - Japon

MIME / ENTRÉE LIBRE

La compagnie Sivouplaît nous arrive du Japon et ne compte pas interrompre ici son voyage imaginaire, quitte à emmener le public avec elle ! Ce couple de mimes navigue sans cesse entre improvisation, interaction avec les spectateurs et caricatures de scènes quotidiennes qui deviennent rapidement loufoques et incontrôlables.

▼ **BLIESBRUCK** **PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN**

Un site du Conseil Général de la Moselle

Jeu 28 Juillet / 21h00



Madame Victoire

// Nadine Ledru Nancy - 54

CURIOSITÉ CHANTANTE POST-NEO-RETRO /
ENTRÉE LIBRE

La comédienne Nadine Ledru a imaginé le personnage de «Madame Victoire» chanteuse à la voix chaude et puissante, à la gestuelle enflammée.

«Victoire» est une sorte de «Liberté guidant le peuple» débarquée des caf'conc' des années 30. Mais qu'on ne s'y trompe pas, loin des rengaines surannées qui font de l'amour un sujet sirupeux

pour nostalgiques, le théâtre chantant de Madame Victoire c'est le plaisir intense de l'audace, de la rage et de la force de rire des joies et des peines de notre humanité.

Le répertoire, déniché dans les richesses de notre patrimoine musical a été astucieusement arrangé par deux excellents musiciens André Cuttitta à l'accordéon et Stéphan Hernandez à la clarinette basse qui ont su lui donner une couleur originale entre jazz et java.

▼ **BLIESBRUCK** **PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN**

Un site du Conseil Général de la Moselle

Jeu 28 Juillet / 21h30



L'art du rire

// Cie Rima
Paris - 75

THÉÂTRE / TARIF PLEIN : 7 € • TARIF RÉDUIT : 4 €

Seul en scène, Jos Houben anime une conférence d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets.

Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé ni nos mimiques, ni nos gestes, ni nos comportements : des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages.

Une performance de comédien de haute volée pour un «one man show» désopilant !!!

▼ **DIEDENDORF**
PARC DU CHÂTEAU

Vendredi 29 Juillet / 21h00

Samedi 30 Juillet / 21h00



Vendredi 29 Juillet
suivi du concert de :

ABILUS

On connaît le fado, le flamenco, la trova brésilienne, la zamba et le tango argentin... On connaît moins la chanson équatorienne et pourtant... Abilus fait découvrir au public européen ce genre musical quasiment inconnu ici.

Amours déçus, passions déchirantes contrastent et se mêlent à la revendication sociale et ethnique, à la poésie désuète pleine de candeur des « petites » gens ; le tout jeté sur des rythmes tantôt envoûtants, tantôt endiablés, toujours surprenants pour l'oreille occidentale.



Samedi 30 Juillet
suivi du concert de :

DIZZYPHONIC

Dizzyphonic est un «cover band» expérimenté qui s'amuse à reprendre les standards du rock ainsi que les perles du disco. Possédant une centaine de titres à son répertoire, le choix des chansons peut réserver quelques surprises comme jouer un titre de Radiohead avant ou après un de Britney Spears...

Véritable groupe de scène, Dizzyphonic n'a d'autre but que celui d'enflammer la soirée à coup de «tubes» !

El niño Costrini

// **Mundo Costrini**
Buenos Aires - Argentine

CLOWN / ENTRÉE LIBRE

Artiste argentin au bon teint de Charlot des temps modernes, il réalise en live de véritables prouesses artistiques. À la fois vindicatif et attachant, El niño Costrini, provocateur-né, ironique et sarcastique, drôle avec sa voix de Donald Duck, dévoile au travers de son personnage, un panel de facettes qui, sans cesser de nous amuser, nous balade dans diverses émotions.

Entre tendresse, peur, poésie, panique, joie et tristesse, ce grand garçon schizophrène, extravagant, absurde et malicieux, mélange l'humour, le délire, le cirque, le public. Mais personne ne s'y trompe ; derrière l'humour provocateur et le numéro de cirque de haute volée de l'homme déjanté, se cachent beaucoup de poésie et une réflexion en filigrane sur la vie.

▼ **RÉMELFING**
PLACE DU CHÂTEAU
Dimanche 31 Juillet / 21h00



Coulisses

// **Cie Sacékripa**
Toulouse - 31

CIRQUE CONTEMPORAIN / TARIF PLEIN : 7€ • TARIF RÉDUIT : 4€

Le cirque c'est leur quotidien, ils en connaissent les codes, le langage... enfin presque... il leur arrive encore de se perdre entre les loges et le plateau. Là, dans les coulisses, les comédiens se croisent, s'attendent, s'observent, l'imaginaire s'attarde...

Corps et objets s'animent, construisant un monde irréel qui s'invite sur scène. L'imprévu s'impose, la fantaisie surgit et les circassiens s'extirpent de ces situations pour rattraper le fil du spectacle.

Une heure sous la lumière, une vie dans le décor...

Coulisses est avant tout un hommage sincère et ludique à un métier, une activité, une passion, un art de vivre...



▼ **SARRE-UNION**
SALLE DE LA CORDERIE
Mercredi 3 Août / 20h00
Jeudi 4 Août / 20h00

Le film du dimanche soir

// Cie Annibal et ses Eléphants Colombes - 92

SPECTACLE DE CINÉMA FORAIN / ENTRÉE LIBRE

Un spectacle de cinéma forain pour sept comédiens, musiciens, bruiteurs, projectionnistes.

Huit bobines du premier western de long métrage français.
Neuf intermèdes théâtraux interpellant le spectateur sur la projection en cours.

Quatre-vingt-dix minutes de fantaisie théâtre-cinématographique ludique, pédagogique, burlesque et émouvante.



▼ LINDRE BASSE DOMAINE DE LINDRE

Un site du Conseil Général de la Moselle
Vendredi 5 Août / 21h00

▼ HOMMARTING PLACE DE L'ÉGLISE

Dimanche 7 Août / 21h00



Vendredi 5 Août, suivi du concert de :

PLACE KLEZMER

C'est l'histoire d'une rencontre insolite, d'un duo atypique entre 2 instruments qui le sont tout autant : l'accordéon et le trombone. Originaire de Strasbourg, ce duo embarque pour un périple en roulotte au pays des rires, des larmes, des joies, des peines, de la musique qu'on vit avec le cœur.

Dans la langue juive de tout temps, un « klezmer » exprimait tout le contraire d'un vrai musicien, c'était quelqu'un qui ne savait pas lire les notes et qui jouait uniquement à l'oreille dans un style très populaire et plutôt rustre.

Formation légère et itinérante, PLACE KLEZMER est une mini fanfare festive et énergique !

Les maronneurs

// Cie No Tunes International

Marseille - 13

THÉÂTRE DE RUE / ENTRÉE LIBRE

C'est leur dernière représentation, leur tournée d'adieu, pour ce spectacle qui a fait plusieurs fois le tour de France avec le succès que l'on connaît. 543^{ème} représentation à ce jour et toujours le même plaisir, la même jubilation pour ces deux acteurs. 1 heure 07 de bonheur et peut être plus. Narcissiques et cabotins, ils le sont devenus.

Ils vont jouer, surjouer, montrer leur talent, en faire des tonnes, soigner leur ego. Pour eux, c'est la dernière !

C'est ainsi que le public est convié à assister à un spectacle « incontournable ». Pour leur tournée d'adieu, les deux acteurs lui promettent le grand jeu. Pourtant, ce jour-là, un jour comme les autres, les deux acteurs n'ont pas envie de travailler, ils ont une furieuse envie de tout envoyer balader. Pour eux, c'est la représentation de trop, celle qui fait mal aux tripes.



Samedi 6 Août, suivi du concert de :

TRIO MALIKABARET

Accompagnée des « cordes » de Jean Roch et Stefan, Malika chante ces airs qui traversent le temps, les générations, les frontières et nos cœurs !

Cette formation offre au public un répertoire riche de sens et de couleurs, de langues et de rythmes. On passe du cabaret à la guinguette avec la chanson réaliste populaire qu'il s'agisse de swing, blues, lyrique, latino ou chanson française : ce trio plein d'énergie et de swing invite les spectateurs à chanter et à danser...

▼ HERBITZHEIM

PARVIS DE L'ÉGLISE

Samedi 6 Août / 21h00

▼ SARREGUEMINES

JARDIN DES FAÏENCIERS

SITE DU MOULIN DE LA BLIES

Dimanche 7 Août / 18h00

Mets-moi au trou petit gendarme

// Cie Mamaille
Nancy - 54

OPÉRETTE DÉCALÉE EN 1 ACTE / ENTRÉE LIBRE

Hélène et Ivan nous proposent une opérette qui leur ressemble : pleine de charme et de sensualité, brûlante de passion. L'intrigue vous tiendra en haleine, la musique d'avant-garde vous tiendra en joue !

Ils vont incarner tour à tour la marquise du Clairon, son mari l'ambassadeur de Belgique, le voleur, le gendarme et l'incontournable soubrette anglaise, le tout dans un boudoir fin XIXe siècle. Pour parvenir à leur fin, ils n'ont reculé devant aucun moyen : machines sonores, chœur de bibelots animés, portraits chantants, autant d'habiles subterfuges à peine dissimulés.



▼ **WOUSTVILLER**
FERME DU CHAMBOURG
Mercredi 10 Août / 21h00

Mr BARYTHON

// Cie des Trois Points de
Suspension
Saint-Julien-en-Genevois - 74

THÉÂTRE DE RUE - ACROBATIE / ENTRÉE LIBRE

Mr Baryton -célèbre explorateur bonimenteur- a rencontré, lors de ses nombreux voyages à travers le monde, les créatures les plus extraordinaires.

Il décide aujourd'hui de nous présenter la plus fantastique de ses découvertes : trois géants capturés sur une île perdue aux confins des mers Salupiennes, qu'il est parvenu à dompter au péril de sa vie.

Vidés de leur essence tropicale, les phénomènes exécutent les ordres avec docilité. Mais quels mystères se cachent derrière ces visages impassibles ? Et dans ce conte à la verticale, qui tire réellement les ficelles ?

▼ **RÉMERING-LÈS-PUTTELANGE**
COUR DE L'ÉCOLE
Jeudi 11 Août / 21h00



En Scène et Bretelles

// Cie Rubis Cube Herve - Belgique

THÉÂTRE DE RUE / ENTRÉE LIBRE

Hollywood tremble, le cinéma s'essouffle, le vrai spectacle, celui qui prend aux tripes et captive la foule, est de retour sur scène. Ça cogne, ça percute, ça chante, ça dérape...

Les frères Tripotin revisitent un conte centenaire et l'adaptent aux merveilles de notre époque. Hansel et Gretel comme on ne l'imaginait pas. Une parodie haute en couleur. Frileux s'abstenir, casque obligatoire !

▼ **GROSLIEDERSTROFF**
COUR DE L'ÉCOLE MATERNELLE
Vendredi 12 Août / 21h00

suivi du concert de : **PAOLO CONTI ET Mr MÉNIÈRE**

«L'Honolulu des années 20 et ses airs de musique hawaïenne, son ukulélé et sa guitare slide. Le New-York des années 30 au son des standards du Jazz Hot, avec la guitare swing. La campagne américaine des années 50 et ses mélodies de Bluegrass jouées au banjo. Ce sont ces époques, ces lieux et ces instruments que vous fera découvrir ou redécouvrir le duo Paolo Conti et Mr Ménière.»



CLÔTURE

L'Iceberg

// Cie l'Eolienne Saint-Etienne-du-Rouvray - 76

CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ / ENTRÉE LIBRE

L'Iceberg traite des déséquilibres du monde, des manipulations, des relations humaines au sein d'un monde instable, de notre rapport au pouvoir, de la domination de la finance, de l'information, de notre marge de manœuvre quant à la liberté d'écrire et de dire.

Un road-movie existentiel, décalé et politique. Réflexion acrobatique sur la danse du monde et ses déséquilibres

▼ **SARRALBE**
USINE SECOFAB
Samedi 13 Août / 21h30
Dimanche 14 Août / 21h30



La Sarre à Contes s'affiche à Sarralbe

// Jef Majcher

Exposition rétrospective temporaire de photographies de Jef Majcher
Deuxième édition - Une réalisation de la ville de Sarralbe

« Pour que l'art soit partagé et ne reste pas confiné dans sa sphère élitiste, il doit aller à la rencontre du public, il doit s'appropriier l'espace qui lui est propre : la rue. »

De cette réflexion est née cette exposition hors cadre.

Elle s'affiche haut et grand à Sarralbe, en vingt clichés démesurés qui habillent façades et fontaines. Elle s'est métamorphosée pour son deuxième été, elle est désormais parée de clairs-obscurs et de ses plus beaux rouges. «La Sarre à Contes» est son prétexte. Depuis sept ans, le photographe la fixe amoureusement, saisit les atmosphères, décline les regards, réinvente les personnages. L'artiste y raconte son histoire. A toi, passant, de t'inventer la tienne.



La Camioguinguette



Telle une mascotte, incontournable et toujours aussi « rétro », la Camioguinguette accompagnera de nouveau cette année la plupart de vos soirées...

A la fois espace de convivialité pour discuter autour d'un verre et scène ouverte à des formations musicales éclectiques et innovantes, elle saura vous séduire et parfaire vos nuits estivales et culturelles !

L'équipe du Festival

PRÉSIDENTE

Jean-Claude CUNAT

DIRECTION

Christian SCHNELL

COORDINATION

Yann RYK

PROGRAMMATION

Yann RYK

Gwenaëlle PLOUGONVEN

Marie BOURGUIGNON

et la complicité artistique de
Laëtitia PITZ (compagnie Roland Furieux)

ADMINISTRATION

Antoine ZETTEL

Malika LE BOT

Bernadette PIERSON

DIRECTEUR TECHNIQUE

Guillaume IMBS

CAMIOGUINGUETTE

Jean-Michel GOETTMANN

ainsi que les techniciens intermittents associés à l'ensemble des personnels et des bénévoles des communes, communautés de communes et structures partenaires du festival.

LES INFOS

Retrouvez l'intégralité du programme et les informations mises à jour sur :
www.lasarreacontes.fr

Par téléphone, 03 87 62 94 13 : le lundi, mardi et jeudi de 14h00 à 18h00
Par courriel sur : mav@cg57.fr

CONTACT

Permanence téléphonique : 03 87 62 94 13 (le lundi, mardi et jeudi de 14h00 à 18h00) et par courriel sur : mav@cg57.fr (Mettre en objet «SAC 2011»).

ACCUEIL

De nombreux spectacles du festival sont en accès libre mais ont une capacité d'accueil public limitée. Merci de votre compréhension !

Une participation libre vous sera demandée à l'issue de ces représentations.

BILLETTERIE / TARIFS

Un service de billetterie vous est proposé aux offices de tourisme de Sarrebourg et Sarreguemines (Renseignements: OT Sarrebourg : 03 87 03 11 82 / OT Sarreguemines : 03 87 98 80 81) à partir du 6 juillet ainsi que les soirs de spectacles, directement sur les sites, 1h avant le début des représentations.

Le tarif plein est de 7 €, le tarif réduit de 4 € (demandeurs d'emploi, moins de 12 ans, étudiants).

OUVERTURE DES PORTES

L'accès aux places assises se fait ¼ d'heure avant la représentation. Le placement est libre.

INTEMPÉRIES

En cas de mauvais temps, vous pourrez être informés, le jour même de la représentation, sur la page d'accueil du site www.lasarreacontes.fr, de la décision prise par les organisateurs du festival. En cas de repli, toutes les informations nécessaires pour vous rendre sur le nouveau lieu vous seront données sur notre site ou sur notre répondeur téléphonique réactualisé jusqu'à 2 heures avant la représentation.

Attention, pour la sécurité des spectateurs et des artistes, une annulation peut être décidée avant la représentation.

Merci de votre compréhension !

LES PARTENAIRES



MOSSELLE
ARTS
VIVANTS



GROSBLIEDERSTROFF



HOLVING



RÉMMERING-
LÉS-PUTTELANGE



SAINT QUIRIN



SARRALBE



SarreGuemines
VILLE DE CULTURE



WOUSTVILLER

